# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Moralność w dobie kultury cyfrowej |
| Nazwa w j. ang. | Morality in the age of digital culture |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Dr Michał Warchala | Zespół dydaktyczny |
| Dr Michał Warchala  Dr Bogdan Więckiewicz |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 2 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest spojrzenie na pejzaż moralny epoki cyfrowej z perspektywy socjologii moralności. Interesować nas będzie to, w jaki sposób podstawowe elementy moralności (normy, wartości, wyobrażenia moralne itd.) funkcjonują w warunkach społeczeństwa sieciowego przenicowanego przez kulturę cyfrową. Będziemy zajmować się takimi sferami jak tożsamość, cielesność, relacje międzyludzkie, wychowanie, przekazywanie informacji, pamięć czy praca ujmowanymi jako sfery moralnego funkcjonowania człowieka, by stwierdzić, co zmienia się w nich w warunkach dominacji kultury cyfrowej. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | - |
| Umiejętności | - |
| Kursy | - |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01 – Posiada wiedzę na temat przedmiotu i założeń metodologicznych socjologii moralności oraz jej miejsca wśród innych nauk o moralności.  W02 – Rozumie wpływ kultur cyfrowych na normy, wartości i wyobrażenia moralne funkcjonujące w społeczeństwie  W03 – Rozumie, w jaki sposób funkcjonowanie w środowisku cyfrowym wpływa na moralne samorozumienie jednostki i jej relacje z innymi | K\_W01  K\_W02 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01 - Samodzielnie rozpoznaje i analizuje zależności między kształtowaniem się idei etycznych a procesami społecznymi i kulturowymi  U02 - Jest świadom znaczenia i charakteru nowych problemów w sferze rozstrzygnięć moralnych związanych z dominacją kultury cyfrowej | K\_U10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01 Cechuje się otwartością na odmienne postawy w zakresie norm i obyczajów moralnych  K02 Angażuje się – jako obywatel społeczeństwa cyfrowego – w refleksję dotyczącą moralnej odpowiedzialności związanej z funkcjonowaniem w kulturze cyfrowej | K\_K04 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin | 15 |  | | 15 | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
|  |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Wprowadzenie: socjologia moralności wśród innych nauk o moralności, socjologia moralności w warunkach epoki cyfrowej 2. Problemy moralne związane z tożsamością i podmiotowością jednostki uwikłanej w sieci cyfrowe 3. Posthumanizm, transhumanizm – aspekty moralne; żałoba i „życie po życiu” w wirtualnej przestrzeni 4. Ciało i jego reprezentacje jako problem moralny w epoce cyfrowej 5. Pamięć, jej reprodukcja, zapomnienie i „prawo do bycia zapomnianym” w cyfrowej przestrzeni; 6. Kapitalizm w epoce cyfrowej i moralnej problemy związane z pracą w środowisku cyfrowym 7. Młodzież i wychowanie w środowisku cyfrowym: moralne problemy i dylematy 8. Konflikty moralne w kulturze cyfrowej, zjawiska hejtu i cancel culture z perspektywy socjologii moralności 9. Religia i religijność w kulturze cyfrowej. 10. Manipulacja w mediach |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Borowski M., Strategie zapominania: pamięć i kultura cyfrowa, Kraków 2015  Castells M. Społeczeństwo sieci, Warszawa 2008.  Krajewski M., Cancel culture – unieważniając unieważnianie, „Przegląd Socjologiczny”, 71 (2022).  Lepa A., Świat manipulacji, Częstochowa 2011.  Mariański J., Wprowadzenie do socjologii moralności, Lublin 2006  Materiały internetowe dot. aktualnych sporów kulturowych i moralnych  Ossowska M., Socjologia moralności, wyd. 4. Warszawa 2012  Raporty CBOS dot. opinii nt. zagadnień moralnych, religijności i funkcjonowania internetu  Sennett R., Korozja charakteru. Moralne konsekwencje pracy w nowym kapitalizmie. Warszawa 2008.  Sennett R., Kultura nowego kapitalizmu, Warszawa 2010.  Staśko M., Hejt polski, Kraków 2022. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Ghezzi A., Guimaraes A., The Ethics of Memory in a Digital Age. Interrogating the Right to be Forgotten, New York 2014.  Hitlin S., Vaisey S. (eds.), Handbook of the Sociology of Morality, New York 2010  Hitlin D., Dromi S.M., Luft A. (eds.), Handbook of the Sociology of Morality, Volume 2, New York 2022.  Miller V., Understanding Digital Culture, 2nd ed. London 2020.  Postil J., The Anthropology of Digital Practices. Dispatches from the Online Culture Wars, New York 2024.  Siste D., Online Afterlives: Immortality, Memory, and Grief in Digital Culture, Cambridge Mass. 2020.  Tapscott D. Cyfrowa dorosłość : jak pokolenie sieci zmienia nasz świat, tł. P. Cypryański, Warszawa 2010.  Lukianoff G., Haidt J, Rozpieszczony umysł, Poznań 2023. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 15 |
| Konwersatorium, ćwiczenia, laboratorium, itd. | 15 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 5 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 10 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 5 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 50 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 2 |