# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Antropologia kulturowa |
| Nazwa w j. ang. | CulturalAnthropology |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Dr hab. prof. UP Sławomir Kapralski | Zespół dydaktyczny |
| Dr hab. prof. UP Sławomir Kapralski  Dr Maria Rogińska |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 3 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Kurs stanowi prezentację głównych stanowisk teoretycznych i obszarów badawczych antropologii kulturowej. Kurs ma umożliwić studentowi zrozumienie podstawowych pojęć, którymi posługują się różne perspektywy antropologiczne i związanych z nimi metod badawczych. W rezultacie studenci posiądą kompetencje w zakresie myślenia o świecie w kategoriach różnorodności kulturowej i interpretacji tej różnorodności za pomocą podejścia antropologicznego. Kurs prowadzony będzie w języku polskim. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Kandydat posiada wstępną wiedzę w zakresie teorii, pojęć i metod badawczych socjologii oraz znajomość historii myśli społecznej. |
| Umiejętności | Kandydat umie samodzielnie pracować z tekstem, stawiać pytania, tezy i budować argumentację na ich poparcie, uczestniczyć w dyskusji. |
| Kursy | Wstęp do socjologii, Historia myśli społecznej (1) |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01 – ma ogólną wiedzę o tym, czym jest antropologia kulturowa, a także o jej miejscu w systemie nauk społecznych  W02 – rozumie wnioski wynikające z refleksji klasycznej antropologii nad rolą badacza, metodami badawczymi i przedmiotem badania.  W03 – posiada wiedzę o różnych typach społeczeństw przedindustrialnych, ich elementach składowych i ich funkcjach. | K\_W01  K\_W02  K\_W02, K\_W03 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01 – samodzielnie interpretuje tekst z zakresu antropologii, poddaje krytyce zawarte w nim tezy, potrafi jasno komunikować swoje poglądy.  U02 – rozwija postawę krytyczną w odniesieniu do zastanych zjawisk kulturowych, demonstruje rozumienie kluczowych mechanizmów rządzących światem kultury.  U03 – wykazuje rozumienie problemów etycznych związanych z badaniem antropologicznym; potrafi ukazać założenia stereotypów kulturowych, rasowych i płciowych oraz wyciągnąć wnioski dotyczące ich konsekwencji dla kultury i społeczeństwa. | K\_U01, K\_U04  K\_U03  K\_U02, K\_U04 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01 – organizuje swoją pracę, ustala hierarchię ważności jej poszczególnych elementów, konsekwentnie dąży do celu.  K02 – wykazuje się tolerancją wobec innych kultur, ras i płci, akceptuje inność i prawo do inności; uświadamia sobie ograniczenia postawy etnocentrycznej.  K03 – kształtuje w sobie postawę otwartości na nową wiedzę, zainteresowanie wobec zjawisk niezbadanych, zdolność i potrzebę istotnych uogólnień. | K\_K01  K\_K02  K\_K01 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja – studia stacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | 30 | 30 | |  | |  | |  | |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja – studia niestacjonarne | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | 15 | 15 | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Zajęcia odbywają się w formie wykładów i ćwiczeń. Metodą prowadzenia wykładu jest tradycyjna prezentacja ustna. Metodą prowadzenia ćwiczeń jest dyskusja wokół tekstów wybranych przez prowadzącego i materiału audiowizualnego. Studenci zachęcani są do pracy w zespołach, obejmującej dyskusję nad zadaną literaturą przedmiotu i prezentację referatów. Uczestnictwo w wykładzie i ćwiczeniach jest obowiązkowe. |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  | X | X |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | X | x |  | X | X |  |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  | X | x |  | X | X |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | X | x |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  | X | X |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  | X | X |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  | X | X |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  | X | X |  |
| K03 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  | X | x |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | 1. Dopuszczeni do egzaminu końcowego zostaną tylko ci, którzy wykażą się obecnością na wykładach oraz uzyskają zaliczenie z ćwiczeń. (Warunki uzyskania zaliczenia z ćwiczeń oraz organizacja ćwiczeń zostaną przedstawione przez prowadzących ćwiczenia). 2. Egzamin końcowy będzie miał formę testową i będzie się składał z 30 pytań, z podanymi 4 wariantami odpowiedzi, z których jedna i tylko jedna będzie prawdziwa. Za każdą odpowiedź poprawną student otrzyma 1 pkt. Za każdą odpowiedź błędną, brak odpowiedzi lub podanie więcej niż jednej odpowiedzi, student otrzyma 0 pkt. Aby zdać egzamin należy uzyskać min. 16 pkt. Oceny będą przyznawane wg. następującego klucza: 0-15 pkt. = 2; 16-18 pkt. = 3; 19-21 pkt. = 3+; 22-24 pkt. = 4; 25-27 pkt. = 4+; 28-30 pkt. = 5. 3. Egzamin poprawkowy (2 termin) będzie egzaminem ustnym. 4. Pytania egzaminacyjne będą się odnosić do zagadnień przedstawionych na wykładach oraz do wybranej literatury (teksty wskazane w wykazie literatury podstawowej). |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Studenci, którzy uzyskają ocenę 5,0 z ćwiczeń otrzymają ocenę z egzaminu podniesioną o 0,5 stopnia (pod warunkiem uzyskania z egzaminu oceny minimum dostatecznej). |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| WYKŁAD   1. Antropologia i problem inności: przedmiot antropologii.   2. Początki antropologii kulturowej: kontekst historyczny.  3. Ewolucjonizm jako próba wyjaśnienia zróżnicowania kulturowego.  4. Dyfuzjonizm: koncepcja natury ludzkiej i zmiany społecznej.  5. Historyczny partykularyzm Franza Boasa i początki antropologii amerykańskiej  6. Funkcjonalizm Bronisława Malinowskiego.  7. Funkcjonalizm Bronisława Malinowskiego. Implikacje teoretyczne.  8. Strukturalny funkcjonalizm i drogi rozwoju funkcjonalizmu po Malinowskim: Radcliffe-Brown, Evans Pritchard, Audrey Richards, Raymond Firth, Edmund Leach, Meyer Fortes, Max Gluckman.  9. Konfiguracjonizm: Ruth Benedict i Margaret Mead.  10. Psychokulturalizm: Kardiner, Linton, Sapir.  11. Szkoła rytualno-symboliczna.  12. Strukturalizm: Claude Lévi-Strauss.  13. Antropologia rzeczy i antropologia historyczna.  14. Antropologia postmodernistyczna.  ĆWICZENIA  1. Przedmiot i metoda antropologii kulturowej.  2. Kultura tradycyjna i kultura współczesna.  3. Kultura i natura. Kultura i biologia. Kultura zwierząt.  4. Antropogeneza. Narodziny kultury.  5. Kategorie myślenia pierwotnego. Mit.  6. Kategorie myślenia pierwotnego. Magia i religia.  7. Kategorie myślenia pierwotnego. Rytuał.  8.  Czas w kulturze.  9. Przestrzeń w kulturze.  10. Płeć kulturowa.  11. Systemy pokrewieństwa w kulturach pierwotnych.  12.  Ciało w kulturze.   13. Struktura społeczna w kulturach pierwotnych |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1. Wojciech J. Burszta, *Antropologia kultury*. Warszawa 1998: Zysk i S-ka Wydawnictwo.  2 Alan Barnard, *Antropologia. Zarys teorii i historii*. Warszawa 2006: PIW.  3 Ewa Nowicka, *Świat człowieka – świat kultury*. Warszawa 2007: Wydawnictwo Naukowe PWN.  4. Andrzej K. Paluch, *Mistrzowie antropologii społecznej. Rzecz o rozwoju teorii antropologicznej.* Warszawa 1990: Państwowe Wydawnictwo Naukowe. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| 1. Philip Bagby, Pojęcie kultury, w: *Antropologia kulturowa. Zagadnienia i wybór tekstów*, cz. I. red. Andrzej Mencwel, Warszawa 2001  2. Robert Parkin, Kraje francuskojęzyczne. Część 2: Durkheim i jego era. Część 3: Marcel Mauss, inni durkheimiści i nurty okresu międzywojennego. W: F. Barth, A. Gingrich, R. Parkin, S. Silverman, *Antropologia. Jedna dyscyplina, cztery tradycje: brytyjska, niemiecka, francuska i amerykańska.* Kraków 2007: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, ss. 193-234.  3. Bronisław Malinowski, Argonauci zachodniego Pacyfiku. W: E. Nowicka i M. Głowacka-Grajper (red.), *Świat człowieka – świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii.* Warszawa 2007: Wydawnictwo Naukowe PWN, ss. 507-552.  4. Bronisław Malinowski, Kultura. W: B. Malinowski, *Jednostka, społeczność, kultura.* (Dzieła, t. 8). Warszawa 2000: Wydawnictwo Naukowe PWN, ss. 82-140.  5. Ruth Benedict, Różnorodność kultur. W: E. Nowicka i M. Głowacka-Grajper (red.), *Świat człowieka – świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii.* Warszawa 2007: Wydawnictwo Naukowe PWN, ss.357-371.  6. RalphLinton, Pojęcie kultury. W: E. Nowicka i M. Głowacka-Grajper (red.), *Świat człowieka – świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii.* Warszawa 2007: Wydawnictwo Naukowe PWN, ss. 403-417.  7. Claude Levi-Strauss, Bororo, w: *Świat człowieka – świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii*, red. E. Nowicka i M. Głowacka-Grajper, Warszawa 2009. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta) – studia stacjonarne

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 30 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 5 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 10 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 10 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 5 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 90 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 3 |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta) – studia niestacjonarne

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 15 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 15 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 5 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 5 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 5 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 5 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 80 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 3 |